

Kiem Kracht

ZAADgoed

Elke wortel die je doorsnijdt is een cadeautje dat je uitpakt - wat zou erin zitten?

De donateursdag van Stichting Zaadgoed zal dit jaar in augustus plaatsvinden bij veredelaar Thomas Hoedjes, als zijn Chantenay wortelen in bloei staan. Thomas is met zijn 33 jaar een van de jongste biologische veredelaars in Nederland en Duitsland en hij voelt het als zijn roeping om de fakkel verder te dragen. 'Ik zie dit werk als superbelangrijk. Biologische zaadvaste rassen zijn het gemeenschappelijk bezit van de mensheid. Van gewassen zoals wortelen is tachtig procent van de diversiteit al verdwenen. We doen dit met heel weinig mensen, maar gelukkig is de interesse groeiende.'

Thomas kreeg de interesse voor zaadjes en plantjes met de papelel ingegoten. 'Mijn vader werkte als hovenier, daarnaast hadden we een eigen moestuin. Als zeven- of achtjarige ging ik mee en ik vond het zaadgoed, dat mijn vader in ouderwetse koekblikken bewaarde, toen al fascinerend. Het had iets magisch, de verrassing van wat eruit kon komen, al die vormen en kleuren. Ik ging zelf plantjes opkweken en met mijn vader mee naar de markt. Als tienjarige stond ik al op de plantenmarkt in Nuenen als "jongste kweker van Nederland".'

Doorzetten

Een studie op de Warmonderhof was de logische vervolgstap voor Thomas. Hij raakte geïnteresseerd in biologische zaadvaste rassen en wilde meer weten over klassieke veredeling. Maar in Nederland is dat een onderschoven kindje - zelfs de Warmonderhof had, toen Thomas er studeerde, nauwelijks aandacht voor veredeling. 'Ik wilde stage lopen bij een veredelaar, maar dat vonden ze niet genoeg aansluiten op de studie.' Inmiddels besteedt de opleiding er gelukkig meer aandacht aan, verzekert hij.

Thomas zette door. Hij mocht een aantal lessen volgen op de nabijgelegen Christelijke Agrarische Hogeschool in Dronten, over veredeling van orchideeën. 'Dat waren lessen vanuit de genetica. Heel interessant, maar ik miste de praktijk: het waarnemen en selecteren op het veld. Uiteindelijk kon ik een



korte stage doen bij René Groenen van De Groenen Hof in Esbeek. Daar heb ik het selectiewerk van wortelen, bieten en uien in de praktijk geleerd.'

Kultursaad

Na het voltooien van zijn studie in 2012 en een lange reis naar Italië ging Thomas groente telen voor de voedselbank in Eindhoven. Daar koos hij uit idealisme voor biologische zaadvaste rassen, die hij bij Bingenheimer Saatgut in Duitsland bestelde, want in dat land is veel meer aandacht voor deze rassen. Hij bestelde zelfs zoveel, dat medewerkers van Bingenheimer Saatgut kwamen kijken in Eindhoven. 'Zij vertelden mij dat Kultursaad, met wie zij samenwerken, een nieuwe opleiding in biodynamische zaadveredeling had. Die ben ik meteen gaan doen. Ik leerde daar over de genetische kant, het BD-aspect, de selectieprocedure, smaak- en kwaliteitstesten en hoe je een proef opzet. Daar heb ik enorm veel aan gehad.' Thomas begon al snel rode bleekselderij uit Italië te veredelen en daarna kwamen er rode bieten, knolvenkel, gele wortelrassen en een oud wit wortelras uit de Elzas bij. Inmiddels is hij vakgroepleider rode biet bij Kultursaad, en de jongste veredelaar van de hele groep.

Trek in een Chantenay 2015?

Ondertussen kwam ook in Nederland een vruchtbare samenwerking tot stand, met Stichting Zaadgoed. Thomas was in 2014 uit eigen beweging begonnen met het verbeteren van het